

## Mijn gemeente / Mijn dorp

### Focus op Heusden-Zolder

Burgemeester Mario Borremans werd tijdens het interview in de watten gelegd. Cuisine d'Office verraste hem met een picknickmand boordevol lekkers en bubbels. En of het gesmaakt heeft! Meer info: [www.cuisinedoffice.be](http://www.cuisinedoffice.be).



“De Verdieping is een indrukwekkend erfgoedgebouw”

Het gemeentebestuur van Heusden-Zolder renoveerde het ophaalmachinegebouw op het voormalige mijnterrein en gaf het, samen met een aangebouwd nieuw gedeelte, een herbestemming. Daarin staan een passiefschool – een van de eerste in Vlaanderen – en een geklasseerd bezoekersgedeelte centraal. “Als zoon van een ex-mijnwerker heb ik een sterke affiniteit met dit kolossale gebouw”, verklaart burgemeester Mario Borremans.



1: In ‘De Verdieping’ staan een passiefschool – een van de eerste in Vlaanderen – en een geklasseerd bezoekersgedeelte centraal.

2: “Als zoon van een ex-mijnwerker heb ik een sterke affiniteit met dit kolossale gebouw”, zegt Mario Borremans.

“Ons ophaalmachinegebouw draagt de naam De Verdieping”, vertelt Mario Borremans. “Het is een indrukwekkend erfgoedgebouw met een rijk verleden. Daarom blijft een belangrijk gedeelte van het gebouw voor het publiek toegankelijk. Een deel van het vroegere machinepark werd bewaard en gerestaureerd. Het is te bewonderen via een toeristische erfgoedwandeling met de naam ZLDR LUCHTFABRIEK. Deze wandeling geeft een goed beeld van ons mijnverleden.”

#### Herbestemming mijnterrein

“Het mijnterrein, inclusief het ophaalmachinegebouw, is in 1999 aangekocht voor een totale koopprijs van 84 miljoen Belgische frank. In een eerste fase werd er vooral gewerkt rond de herbestemming van het mijnterrein op zich. Na de aanleg van de wegen en de nutsvoorzieningen zijn we gestart met de verkoop van de eerste percelen in 2002. Sindsdien werden er ongeveer 1000 jobs gerealiseerd op het terrein. Al snel is ook de vraag gesteld naar de nieuwe invulling van het ophaalmachinegebouw. Het gebouw, opgericht in 1924, heeft een lengte van 120 meter, een breedte van 26 meter en een hoogte van 25 meter. De constructie telt 3000 vierkante meter vloeroppervlakte zonder echte verdiepingen en heeft een beschermingsbesluit van het gebouw op zich en van een aantal aanwezige machines in het gebouw. Het geheel is opgebouwd uit ophaalgebouw 1, 2 en 3, een compressorenzaal of atrium en een annex of bijbouw”, legt Borremans uit.

#### Maatschappelijk en economisch

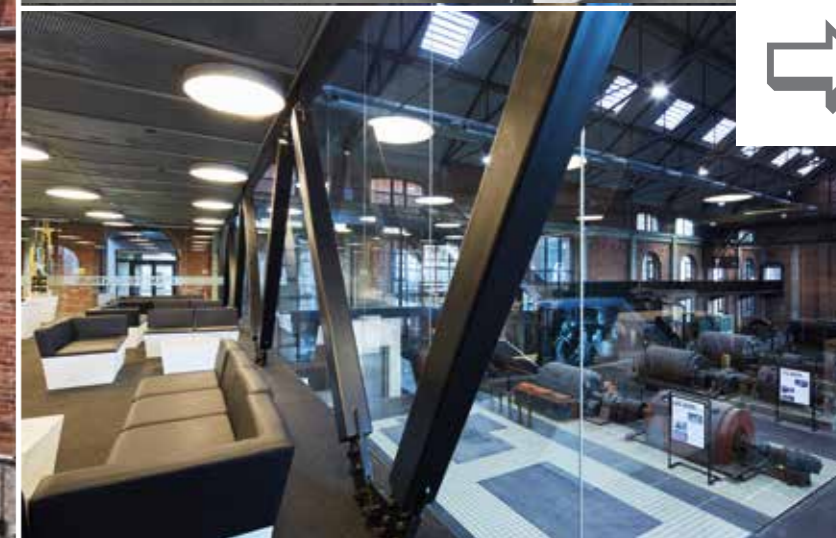
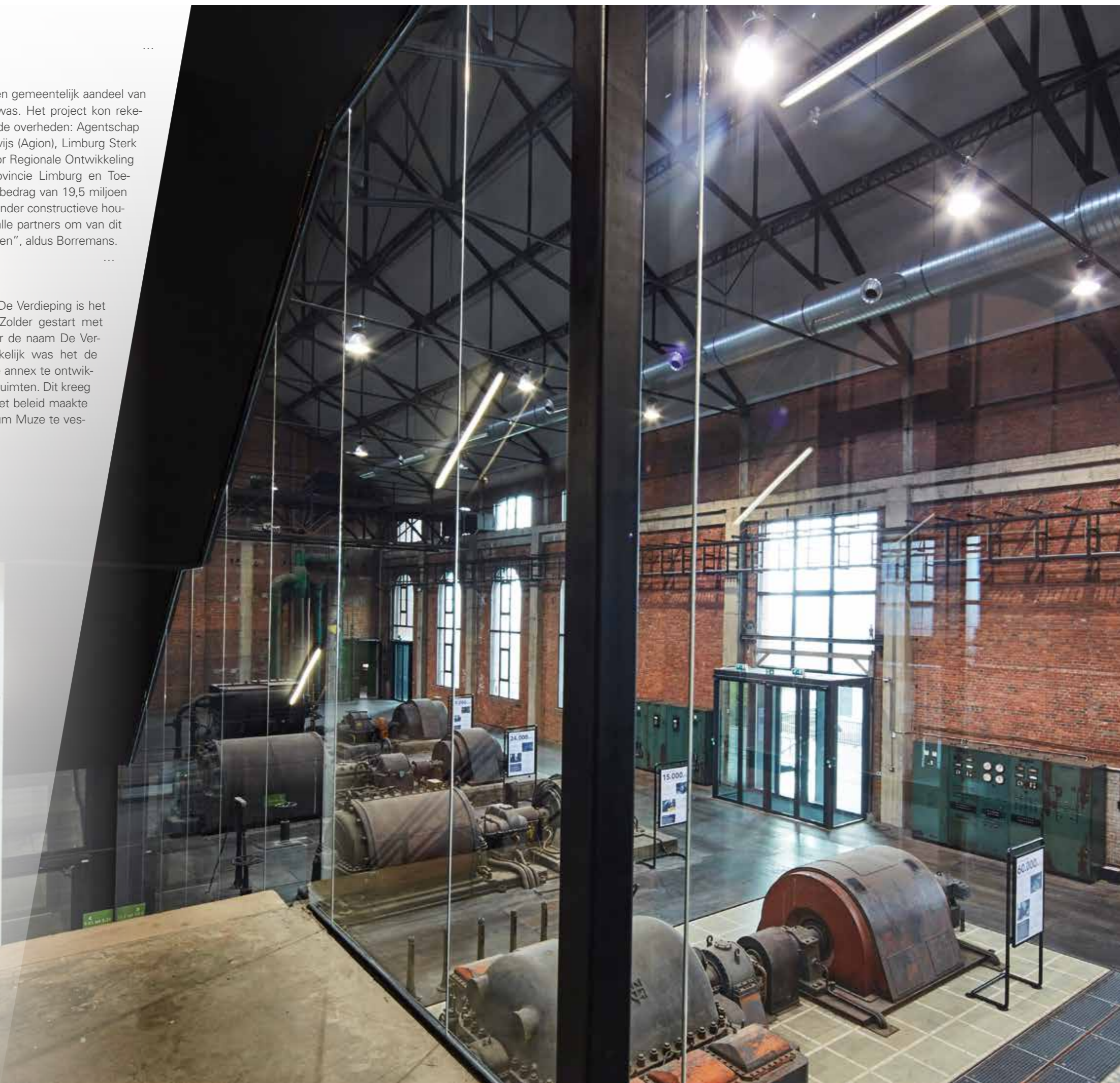
Het gemeentebestuur wilde het ophaalgebouw renoveren en herbestemmen tot een maatschappelijk en economisch nuttige ruimte. In 2005 werd de opdracht gegeven een volumestudie uit te voeren. Die moest onderzoeken of het mogelijk zou zijn het Centrum voor Volwassenenonderwijs (CVO), de Gemeentelijke Academie voor Beeldende Kunst (GABK) en het cultuurcentrum Muze erin onder te brengen. “Op basis van de onderzoeksresultaten viel de keuze op het CVO”, verduidelijkt Borremans. “In 2007 volgde een bouwfysische studie. Het concept bestond uit de restauratie van het bestaande gebouw, aangevuld met een nieuwbouw die gedeeltelijk in het bestaande gebouw was geïntegreerd. Aansluitend werd in 2010 de studieopdracht uitgeschreven. Bij de opening van de inschrijvingen bleek dat het inwerken van de nieuwbouw in het bestaande gebouw tot gevolg had dat er een aantal bouwknooppunten ontstonden. Daardoor zou het onmogelijk zijn om de passiefhuisstandaard te halen. Ook zou de ruimtelijkheid van de compressorenzaal zwaar worden geschonden. Deze wijziging in het basisconcept werd overlegd met Onroerend Erfgoed en goedgekeurd. De opdracht was medio 2010 toegewezen aan de tijdelijke vereniging AAQ – Arat Architecten, Axis en Q-bus Architecten. In april 2012 kreeg de tijdelijke vereniging Vanderstraeten-Houben-Monument Vandekerckhove de toezegging om de werken uit te voeren. Het aanvangsbevel werd in november van datzelfde jaar gegeven. Op vrijdag 24 april 2015 is De Verdieping geopend.”

### Steun van overheden

Van in het begin is gesteld dat een gemeentelijk aandeel van vijf miljoen euro het streefdoel was. Het project kon rekenen op de steun van subsidiërende overheden: Agentschap voor Infrastructuur in het Onderwijs (Agion), Limburg Sterk Merk (LSM), Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO), Onroerend Erfgoed, Provincie Limburg en Toerisme Vlaanderen voor een totaalbedrag van 19,5 miljoen euro. "Opvallend is zeker de bijzonder constructieve houding, de positieve instelling van alle partners om van dit project een succesverhaal te maken", aldus Borremans.

### Het vervolgverhaal

Aansluitend aan de opening van De Verdieping is het gemeentebestuur van Heusden-Zolder gestart met het vervolgverhaal, gekend onder de naam De Verdieping II. Borremans: "Aanvankelijk was het de bedoeling ophaalgebouw 3 en de annex te ontwikkelen om te verkopen als bedrijfsruimten. Dit kreeg echter een andere wending en het beleid maakte de keuze om er het cultuurcentrum Muze te vestigen.



Binnen het bestaande gebouw krijgen het cafetaria, de schouwburg, de opnamestudio, het personeelslokaal en een aantal vergader-ruimten een onderkomen.  
Een aanleunende nieuwbouw wordt ingericht als balzaal en feestzaal. Zo wordt de site eveneens de place to be voor ons vrijetijds-aanbod.”

### Meer toekomstplannen?

“De site rondom het Marktpllein is na de renovatie van De Verdieping nagenoeg voltooid. Wel wordt er nog een nieuwe parking aangelegd voor 500 voertuigen. Elders op de site van het voormalige mijnterrein is ondertussen een bedrijventerrein geëxploiteerd waar momenteel nog een 20 hectare braak ligt. Wij maken ons sterk dat binnen dit en een jaar alles op deze site optimaal benut zal zijn. Ten slotte krijgt ook de schachtbok op het terrein een nieuwe invulling. We hebben het plan opgevat om er de lokale Werkwinkel van de VDAB te huisvesten”, besluit Borremans.

© tekst: Erik Cajot - foto's: Marc Scheepers

### Aandachtspunten in het ontwerp

- Uniek schoolgebouw, waarin een maximaal gebruik van duurzame materialen en technieken wordt nagestreefd.
- Keuze voor een sobere afwerking (industriële look).
- Elk onderdeel moet afzonderlijk kunnen functioneren (CVO en atrium).
- Een gezond binnenklimaat, dat rekening houdt met de specifieke vereisten van een schoolomgeving.
- Keuze voor cortenstaal als gevelbekleding.
- Aandacht voor lichtkunst.
- Ontwikkeling van een erfgoedwandeling.



Deze reportage kwam tot stand in samenwerking met Cuisine d'office, Officenter Hasselt



“Ook ons cultuurcentrum Muze krijgt in het bestaande gebouw van De Verdieping een onderkomen. Zo wordt de site eveneens de place to be voor ons vrijetijdsaanbod”, aldus burgemeester Mario Borremans.



studio  
lijnen en partners  
interieurarchitectuur

L&P  
INTERIEURPRODUCTIE

www.lenp.be



UW  
PARTNER  
IN BEKISTING



COMETAL®  
BEKISTINGSTECHNIEK  
TECHNIQUES DE COFFRAGE

INDUSTRIEWEG NOORD 1129  
B 3660 OPLABBEK  
T +32 89 81 99 00  
F +32 89 81 99 33  
INFO@COMETAL.BE  
WWW.COMETAL.BE